Respighi, Ottorino
[Liriche (1909)]
Sei liriche (prima serie)

OTTORINO RESPIGHI

SEI LIRICHE

(PRIMA SERIE)

481 - N° 1. **O falce di luna** m.
481A » » **O falce di luna**
482 - » 2. **Van li effluvi d**
483 - » 3. **Au milieu du ja**

484 - N° 4. **Noel ancien** (N. 1) testo francese . net fr. 2,50
485 - » 5. **Serenata indiana** . . . . . . » 2,50
486 - » 6. **Pioggia** (mezzo soprano). . . . . » 2,50
486A » » **Pioggia** (soprano) . . . . » 2,50

FRANCESCO BONGIOVANNI - Editore - Bologna

Alla signora Chiarina Fino Savio.

O falce di luna

G. D'ANNUNZIO.

I.

OTTORINO RESPIGHI

LENTAMENTE.

CANTO

O fal - ce di lu - na ca - lan - te che bril - li su l'a - cque de - ser - te, o........... fal - ce d'ar -

PIANO

dolciss. e armonioso

p *cresc.* *pp* *espress.* *p*

2. Ped. Ped. *

con Ped. ogni mezza battuta

sempre legato

_gen - - to, qual mès - - - se
cresc.
di so - gni on_deg - gia a'l tuo mi - te chia_
mf
pp
_ro - - re qua giù!

dolciss.
A
espress.
cresc.
tratt.
ne li ti bre vi di fo glie di fio ri di
mf dim.
a tempo
flut ti da 'l bo sco e
8
pp
8

\- sa - - la - no a'l ma - re: non can - to non gri - do

più p

rit. *a tempo*

non suono pe'l va - sto si - len - zio va.........................

rit. *dolciss.* *p*

Op - pres - so d'amor, di pia -

espress. *cresc.*

-ce - - re, il po - pol de' vi - vi s'ad-
mf
dim.
pp
dim.
-dor - me. . . O fal - - ce ca-lan - te, qual
poco cresc.
mès - se di so - gni on-deg - gia a'l tuo mi - te chia-
dim.
-ro - re qua giù.
Mosso.
rit.
pp
rall.

Celebri Romanze

del maestro

FILIPPO CLEMENTI

Canto e Pianoforte

N° 887 - Primavera . . . . fr. 2,50
» 888 - Idillio . . . . » 2,—
» 889 - Autunno . . . . » 2,—
» 890 - Camelia, ... » 2,50
» 891 - To be or Not to be . . . . . » 2,50
» 892 - Crepuscolo . . . . » 2,—
» 893 - Incanto . . . . » 2,50
» [illegible] - In chie[illegible] . . . . » 2,—
» 895 - Vano sogno . . . . » 2,50
» [illegible] - Canta[illegible] . . . . » 2,—
» 897 - Avemmaria. . . . . » 2,50
» 898 - Triste Primavera . . . . » 2.50
» 906 - Vibrazioni . . . . » 2.—
» 907 - Scirocco . . . . » 2,—
» 908 - Zeffiro . . . . » 3,—
» 909 - Io la vita darei . . . . » 2,50
» 910 - Sogno . . . . » 2,50
» 911 - Nirvana. . . . . » 2,—
» 399 - Passa la nave mia (*Heine-Carducci*) . » 1,50

F. BONGIOVANNI - Editore - Bologna

OTTORINO RESPIGHI

SEI LIRICHE

(PRIMA SERIE)

481 - N° 1. **O falce di luna**
481 A » » **O falce di luna**
482 - » 2. **Van li effluvi d**
483 - » 3. **Au milieu du jai**

484 N° 4. **Noel ancien** (N. 1) testo francese . net fr. 2,50
485 - » 5. **Serenata indiana** . . . . . . » 2,50
486 - » 6. **Pioggia** . . . . » 2,50
486 A » » **Pioggia** (soprano) . . . . » 2,50

F. BONGIOVANNI - Editore - Bologna

Alla Signora Chiarina Fino Savio.

Van li effluvi de le rose

G. D'ANNUNZIO.

II.

OTTORINO RESPIGHI

F. 482 B.

-nez - za bril-la ed ar-de ne le arte - rie u-ma - - ne: re-ca
f
dim.
rit.
l'au - ra a trat - ti un te-por vo-lut - tuo - - so
p
più p
rit.
a tempo
d'a - li-ti fe - mi - ne-i. Spiran l'acque ai so-li.
p

ta_ri li _ di; van_no, van li efflu_vi de le ro_se dai ver_zie _ ri,
pp
van le no_te de l'a_mo_re lun _ gi e le me_
p
dim.
pp
dim.
_te _ _ _ o_re.
8
ppp
Ped.

Alla Signora Chiarina Fino Savio.

Au milieu du jardin

JEAN MORÉAS

III.

OTTORINO RESPIGHI

Et . . . la bri - se tout bas sous les til-leuls sou-

-pi - - re Dans un frisso-ne-ment.

Er - rant en - tre ses bords, sur le gra-

vier.... en co-re L'eau brillan-te bruit,
mp
Ped.
Mais le ra-yon du jour, he-
pp
las! qui s'é-va-po-re
Va ce-der à la nuit.
ppp
ppp
Ped.

Composizioni di Cardenio Botti

N° 852 - **V'amo tanto** - Canto e Piano (II. ediz.)
parole di Gabriella di Nepi (per tenore) . fr. 2,50

„ 358 - **Tu sei partita** - Canto e Piano (per tenore) „ 2,00

„ 357 - **Regina bella d'amore** - Canto e Arpa „ 2,50

„ 854 - **Assoluzione** - Canto e Organo (soprano) „

„ 790 - **Berceuse** - Violino e Arpa . . . . „ 3,00

„ 776 - **Poemetto** - Violino e Piano (II. ediz.) „ 3,00

„ 853 - **Elegia** - Violino e Organo . . . . „ 2,50

„ 853^A^ - „ - Violoncello e Organo
trascrizione di Dante Serra „ 2,50

„ 220 - **Sur la mer** - Barcarola per Arpa (o Piano) „ 2,00

Due Canti Giapponesi Canto e Piano uniti „ 3,00

„ 431 - N° 1. **Un'ombra** - (Yosano). . . . „ 1,50

„ 432 - „ 2. **Verso il mistero** - (Yoma Gyofu) „ 2,50

„ 10 - **Richiamo** - per Orchestra con Piano cond. „ 3,00

„ 11 - **Serenata** - per Orchestra con Piano cond. „ 3,00

„ 12 - **Tango** - estratto da " *Zingaresca* „ idem „ 2,00

„ 13 - **Stornello** - estratto da " *Zingaresca* „
per Canto e Piano „ 1,00

„ 877 - **ZINGARESCA** - Commedia in un atto,
con Danze, per il *Teatro dei piccoli,*
parole di Mario Saint-Cyr.
(eseguita al Teatro Comunale di Bologna da 200 bambini delle scuole comunali il 24 e 28 ottobre 1920)

Spartito per Canto e Piano „ 6,00
Libretto . . . . „ 0,50

F. BONGIOVANNI - Editore - Bologna

(aumento 100 %)

OTTORINO RESPIGHI

SEI LIRICHE

(1ª Serie)

481. N° 1 - O falce di luna, m. sopr. net Fr. 2,50
481A » - O falce di luna, soprano » 2,50
482. » 2 - Van li effluvi de le rose » 1,50
483. » 3 - Au milieu du jardin, (testo francese) . . . . . » 1,50

484. N° 4 - Nöel ancien (N. 1) (testo francese) . . . .
485. » 5 - Serenata indiana . . .
486. » 6 - Pioggia . . . .

F. BONGIOVANNI, Editore - Bologna

Alla Signora Chiarina Fino Savio.

Noel ancien

IV.

OTTORINO RESPIGHI

F. 484 B.

Quand m'éveillai, a_yant as_sez dor_mi, J'ou_vris les yeux, vis un ar - bre fleuri
Dont il sortait un bouton vermeillet, Quand je le vis, mon coeur fut ré_joui Car grand beau_
dolce
cresc.
mf

-té resplendissait en lui, Comme so-leil le-vant . .
. . au ma - ti - - net.
rall.
ff
ff
pp
Ped.
p
D'un an-ge-let a-pres les chants ouis Qu'aux pasteurs di-

sait: Partez d'i_ci En Bethléem trouve_rez l'agnelet. En
pp
Meno.
Be - - thlé_em, Ma_ri - e et Jo_seph vis . . .
p dolce
L'â - ne et le boeuf près de l'En_fant . . . . au
lit, La crè - che était é - tait au lieu d'un berce_

-let . . . . .
L'è-toi - le y vit qui la nuit e - claircit,
Qui d'O rient d'où son é - clat jail-lit En
Be - thlé - em le trois rois ame-nait . . . . .
pp
p
pp
pp
pp

L'un portait l'or . . . et l'au - tre of - - frait la myr - rhe, Et . .
l'au - tre en_cens qu'il fai_sait bon sen_
dolcis.
dolcis.
_tir Du Pa - ra - dis sem_blait le
jar - di_net. . . . .
ppp
Ped.

PEZZI DI GRANDE SUCCESSO

CIMARA PIETRO

408 - **Stornello**, versi di Arnaldo Frateili, V.ª edizione, per tenore o soprano . . . . Fr. 2,—
409 - **Stornello**, per mezzo soprano o baritono . » 2,—
452 - **Tornan le stelle**, melodia, versi di L. Santucci, per mezzo soprano o baritono . » 2,—
515 - **Fiocca la neve**, per contralto, parole di G. Pascoli . . . . » 2,—
516 - **Fiocca la neve**, mezzo soprano . . . . » 2,—
519 - **Fiocca la neve**, soprano . . . . . . » 2,—
644 - **Maggiolata**, parole di G. Pesci . . . . » 2,50
729 - **Scherzo**, parole di C. Zangarini . . . . » 1,—

619 - **Meditazione** per violino e piano . . . . » 2,50

CINQUE LIRICHE (I. Serie)

571 - N. 1 - **Adorazione**, melodia versi di N. N., mezzo soprano . . . . . . » 2,—
572 - » 2 - **Nostalgia**, di Heine, soprano o mezzo soprano . . . . » 2,—
573 - » 3 - **Stelle chiare**, melodia, versi di Vittoria Aganoor Pompilj, soprano o mezzo soprano . . . . . . » 2,—
574 - » 4 - **Mattinata**, versi di Frateili, soprano o mezzo soprano . . . . . » 2,50
575 - » 5 - **La Serenata**, versi di Vittoria Aganoor Pompilj, soprano o tenore . . . » 2,—

CINQUE LIRICHE (II. Serie)

724 - N. 1 - **Paranzelle**, pag. d'album (Pascoli) . » 1,50
725 - » 2 - **Notte d'estate** (Vitt. Agan. Pompilj) » 2,50
726 - » 3 - **Presso una fontana**, impressioni (A. Costa . . . . » 2,50
727 - » 4 - **Paesaggio** (Vitt. Agan. Pompilj) . » 2,50
728 - » 5 - **A una rosa**, pagina d'album (A. Pietrafesa Mendicini) . . . . . . » 1,50
879 - **Le Campane di Malines**, parole di G. Pesci » 2,—
880 - 3 **Ballate di Calendimaggio** precedute da una « **Offerta** » versi di G. Pesci, unite . » 3,—
881 - **Offerta** . . . . » 2,—
882 - **È tornata primavera**, ballata prima . . . » 1,50
883 - **Ben venga amore**, ballata seconda . . . » 2,50
884 - **Dal vostro verziere**, ballata terza . . . » 2,50

GANDINO ADOLFO

261 - **VENTIQUATTRO MELODIE** (unite) . . Fr. 7,—
262 - **I. Serie** (dall'1-12) . . . . » 4,—
263 - **II. Serie** (dal 13-24) . . . . » 4,—
321 - N. 1 - **Lungi lungi**, parole di G. Pascoli . » 1,25
322 - » 2 - **La mano tua mi posa**, parole di Annie Vivanti . . . . » 1,—
323 - » 3 - **Domani vado via**, parole di A. Fogazzaro . . . . » 0,50
324 - » 4 - **Splende il sole**, parole di A. Fogazzaro . . . . » 0,50
325 - » 5 - **Io sono stanca**, parole di A. Vivanti » 1,—
326 - » 6 - **Similitudine**, parole di E. Panzacchi » 1,—
327 - » 7 - **Ho pianto in sogno**, parole di A. Fogazzaro . . . . » 1,—
328 - » 8 - **Orfano**, parole di G. Pascoli . . » 1,—
329 - » 9 - **Con gli angioli**, parole di G. Pascoli » 1,—
330 - » 10 - **Sera festiva**, parole di G. Pascoli . » 1,50
331 - » 11 - **Pianto**, parole di G. Pascoli . . . » 0,50
332 - » 12 - **La!**, parole di G. D'Annunzio . . » 1,25
333 - » 13 - **Miranda**, parole di A. Fogazzaro . . » 0,75
334 - » 14 - **Selva e mare**, parole di A. Orvieto . » 1,25
335 - » 15 - **Minuetto**, parole di E. Golisciani . » 1,—
336 - » 16 - **La lavandaia di S. Giovanni**, parole di G. Carducci . . . . . . » 1,25
337 - » 17 - **La figlia del Re degli Elfi**, parole di G. Carducci . . . . » 2,50
338 - » 18 - **Olaf, il vecchio Re**, parole di E. Panzacchi . . . . » 1,75
339 - » 19 - **Spes, ultima dea**, parole di L. Stecchetti . . . . » 0,50
340 - » 20 - **Ultima rosa**, parole di A. Fogazzaro » 0,50
341 - » 21 - **Aprile**, parole di A. Orvieto . . . » 1,—
342 - » 22 - **Abbandonato**, parole di G. Pascoli » 1,25
343 - » 23 - **Serenata**, parole di L. Stecchetti . » 1,—
344 - » 24 - **Notte**, parole di G. Pascoli . . . » 1,25

434 - **DODICI NUOVE MELODIE** (unite) . . » 5,—
435 - N. 1 - **Calendaprile**, G. D'Annunzio . . . » 2,—
436 - » 2 - **D'inverno**, E. Panzacchi . . . . » 1,50
437 - » 3 - **Vagito**, G. Pascoli . . . . . . » 1,—
438 - » 4 - **Ninna nanna**, E. Golisciani . . . » 1,50
439 - » 5 - **Veneziana**, C. Zangarini . . . . » 1,50
440 - » 6 - **Viole pallide**, F. Sabino . . . . » 1,50
441 - » 7 - **Alba festiva**, G. Pascoli . . . . » 1,50
442 - » 8 - **Morto**, G. Pascoli . . . . . . » 1,50
443 - » 9 - **Notturno**, E. Sabino . . . . . » 2,—
444 - » 10 - **Invito alla caccia**, G. D'Annunzio . . » 2,—
445 - » 11 - **O falce di luna**, G. D'Annunzio . . » 1,50
446 - » 12 - **Rondò**, G. D'Annunzio . . . . » 1,50

RESPIGHI OTTORINO

255 - **Nebbie**, per soprano . . Fr. 2,—
251 - » per mezzo sop. . » 2,—
550 - » per contralto. . » 2,—
590 - » testo francese mezzo soprano . . » 2,—
591 - **Nebbie**, testo tedesco mezzo soprano . . . » 2,—
592 - **Nebbie**, testo inglese mezzo soprano . . . » 2,—
256 - **Nevicata**, per soprano . » 2,—
252 - » per mezzo sop. » 2,—
288 - **Invito alla danza**, per tenore . . . . » 2,—
254 - » » » per baritono . . . . » 2,—
253 - **Contrasto**, per mezzo soprano . . . . » 2,—
238 - **Scherzo**, per soprano o mezzo soprano . . » 1,—
267 - **Stornellatrice**, per soprano o tenore. . . » 1,—
268 - » mezzo soprano o baritono . » 1,—
236 - **Stornello**, duetto per soprano e mezzo soprano, eseguibile anche ad una voce sola » 1,50

CINQUE CANTI ALL'ANTICA

387 - N. 1 - **L'udir talvolta** . . . . » 1,50
388 - » 2 - **Ma come potrei** . . . . . . » 1,50
389 - » 3 - **Ballata** . . . . » 1,50
390 - » 4 - **Bella porta di rubini**, per mezzo sopr. » 2,—
549 - » » - » » » per soprano . » 2,—
391 - » 5 - **Canzone di Re Enzo**, per tenore . . » 2,50

SEI MELODIE

381 - N. 1 - **In alto mare** . . . . » 2,—
382 - » 2 - **Abbandono** . . . . » 1,50
383 - » 3 - **Mattinata**, per soprano . . . . » 2,50
383A » » - » per mezzo soprano . . . » 2,50
384 - » 4 - **Povero cor** . . . . » 2,50
385 - » 5 - **Si tu veux** (testo francese) . . . . » 1,50
386 - » 6 - **Soupir** (testo francese) . . . . » 2,50

SEI LIRICHE (I. Serie)

481 - N. 1 - **O falce di luna**, per mezzo soprano . » 2,50
481A » » - » » » per soprano . . . » 2,50
482 - » 2 - **Van li effluvi de le rose** . . . . » 1,50
483 - » 3 - **Au milieu du jardin** (testo francese) . » 1,50
484 - » 4 - **Noel ancien** (N. 1) (testo francese) . » 2,50
485 - » 5 - **Serenata indiana** . . . . . . » 2,50
486 - » 6 - **Pioggia** . . . . » 2,50

SEI LIRICHE (II. Serie)

521 - N. 1 - **Notte**, per mezzo soprano . . . . » 2,—
521A » » - » per soprano . . . . . » 2,—
522 - » 2 - **Su una violetta morta**, mezzo soprano » 2,—
523 - » 3 - **Repos en Égypte**, (testo francese) m. s. » 2,50
524 - » 4 - **Noel ancien**, (testo francese) (N. 2) mezzo soprano . . . . . . » 2,50
525 - » 5 - **Piccola bianca mano...**, mezzo soprano » 2,50
526 - » 6 - **Nel giardino**, mezzo soprano . . . » 2,50

QUATTRO RISPETTI TOSCANI

(parole di Arturo Birga)

586 - N. 1 - **Quando nasceste voi**, per soprano . » 2,50
587A » 2 - **Venitelo a vedere 'l mi' piccino**, per soprano . . . . » 2,—
587 - » » - **Venitelo a vedere 'l mi' piccino**, per mezzo soprano . . . . . . » 2,—
588 - » 3 - **Viene di là, lontan lontano...**, soprano » 2,50
589 - » 4 - **Razzolan, sopra a l'ajà, le galline**, per soprano . . . . » 2,50

VIOLINO E PIANO

188 - **Berceuse** (seconda ediz.) . . . . . . » 2,50
189 - **Melodia** (seconda ediz.) . . . . . . » 2,50
190 - **Leggenda** (seconda ediz.) . . . . . » 2,50
191 - **Valse caressante** (seconda ediz) . . . » 2,50
192 - **Serenata** (seconda ediz.). . . . . . » 2,—
216 - **Aria** (o con organo) (seconda ediz.) . . . » 2,50

PIANO SOLO

184 - **Canone** (seconda edizione) . . . . . » 2,—
185 - **Notturno** (quinta edizione) . . . . . » 2,50
186 - **Minuetto** (quinta edizione) . . . . . » 1,50
187 - **Studio** (quinta edizione) . . . . . . » 2,—
183 - **Valse Caressante** (quinta edizione) . . . » 2,—
235 - Intermezzo dell' Opera **Re Enzo** . . . . » 2,—

ORGANO

478 - **Preludio** in Re minore . . . . . . » 2,50
479 - **Preludio** in Si b maggiore sopra un corale di Bach . . . . » 2,50
480 - **Preludio** in La maggiore sopra un corale di Bach . . . . » 2,50

492 - **Aria per contralto**, Pietà ti prenda, mio Dio « dalla Passione secondo S. Matteo » per piano, canto e violino . . . . » 3,—
609 - Valse Caressante, piccola orchestra . . » 2,—

F. BONGIOVANNI, Editore - BOLOGNA

OTTORINO RESPIGHI

SEI LIRICHE

(1.ª SERIE)

481 - N.° 1 O Falce di luna, m. s. . net fr. 2,50	484 - N.° 4 Noel ancien (N.° 1) . . .
481 A „ - O Falce di luna, sopr. . „ „ 2,50	485 - „ 5 Serenata indiana . . . .
482 - „ 2 Van li effluvi de le rose „ „ 1,50	486 - „ 6 Pioggia, m. s. . . . . .
483 - „ 3 Au milieu du jardin . . „ „ 1,50	486 A „ - Pioggia, sopr. . . . . .

F. BONGIOVANNI = Editore, Bologna

Alla Signora Chiarina Fino Savio.

Serenata indiana

P. B. SHELLEY

OTTORINO RESPIGHI

V.

è del-le stel-le vi-vi-do il fulgo-re. Ti so-gnavo; e uno spi-ri-to m'ad-
-dus-se, co-me fu? o a-mor, sot-to il bal-co-ne del-la camera,
mf
o-ve di-mo-ri tu.
dim.
pp
rit.
Le
p
Più mosso.
au-re erra-bon-de lan-guo-no sul-le mu-te cor-ren-ti.

pp
Dei gi - gli ne - ri va - ga - no gli ef - flu - - vii,
p
co - me in so - gno pen - sie - ri e - va - ne - scen - ti. Al-
p
cresc.
l'u - si - gno - lo il que - ru - lo can - to nel pet - - - to
mf
dim.
f
p
mf
muor: co - si deb - bo - mo - ri - re, o fior dell'a - ni - ma,
cresc.
f
p
sf
p

p
molto rit.
co_sì so_vra il tuo cuor, co_sì so_vra il tuo cuor!
f
p
p
molto rit.
dim:
pp
Lentissimo. Oh! da ter_ra sol_le_va_mi! i_o muo_
dolcissimo
rall.
io, io lan_guo, io man_co, i_o man_co.
ppp
rall.
p
Tempo I°
p
Pio_va in ba_ci il tuo amor sul le mi_e pal_pe_bre bianche,
p

sa - li - a - no dal giar - din fre - sche fo -
- la - - - - te d'er - be ri - sor - - - - te e
di ri - sor - - - ti fio - - - - ri.
S'ac - che - ta - va il tu - mul - to dei co - lo - - - -
p
sf
2 Ped.
Ped.
8

-ri sot - to il vel del - le goc - cio - le implo - ra - - - - -
cresc.
-te; E in - tor - no ai piop - pi ai fras - si - ni agli allo - ri Be
cresc.
-ve - a - no in - gor - de le zol - le as - se - ta - - - - - - -
-te.
Presto.
dim.

dim.
p
rall.
pp
Meno.
rit.
f
Largamente
Es - ser pian - ta, es - ser fo - glia, es - ser ste - lo E nell'an-go - scia
cresc.
f
del - l'ar-dor (pen - sa - vo)
rall.
Co-sì lar-go ri-sto - ro aver dal
p rall.
dim.

I° Tempo.
cie - lo! . . .
Sul da - van - zal pro - te - - -
leggerissimo
8
pp
Ped.
- sa io gli ar - bo - scel - li, I fio - ri, l'er - be guar -
8
- da - vo, guarda - vo . . . . .
E
8
pp
legg.
7
5
sf
2 Ped.

mi bat - tea la piog - gia sui ca - pel - - - - - - - - - - li.

Presto.

leggerissimo

pp

2 Ped.

dim.